

EXPOSITIONS

centres culturels, médiathèques, galeries...

EL

Eric Legret photographe



www.ericlegret.fr

Renseignements, disponibilités, tarifs :

Eric Legret, photographe
Tél : 06 99 77 35 32
contact@ericlegret.fr

EXPOSITIONS

en location

EXPOSITIONS

«Une journée de lecture»



«Le photographe s'est fait le témoin des lecteurs anonymes, de leurs pratiques de lecture au quotidien. Il a adopté une démarche de documentariste réalisant un inventaire des manières de lire et maintenant. Certes, cette exposition est particulière puisqu'elle est située dans un lieu et un temps donnés (Carhaix, oct 2001 à mars 2002) mais son propos est universel. Dès lors, chaque bibliothèque pourra se l'approprier.» Jean-Luc Le Naour, bibliothécaire.

31 photographies et 2 panneaux informatifs (format 50x70cm, sur support Alu/Pvc)

Cette exposition a bénéficié du soutien de la ville de Carhaix, du Conseil Général du Finistère et de la DRAC Bretagne.

«Gouren, le ur bobl» le serment d'un peuple



La lutte bretonne (Gouren), s'ancre dans une longue tradition. Les fédérations des pays celtiques donnent à ce sport généreux une audience internationale. Il a inspiré bien des artistes de Gauguin, Sérusier à Méheut, car il offre à la contemplation une torsion sculpturale des corps dans une chorégraphie de géants entre Terre et Air.

Ce sujet initié en 1997 suite à la rencontre d'Erwan Pillaudre (Champion d'Europe de Gouren) et grâce à l'accompagnement de la Fédération de Gouren a permis l'élaboration de cette exposition, puis l'édition d'un livre aux éditions Coop Breizh.

32 photographies et 2 panneaux informatifs (Tirage format 30x40cm sous cadre 40x50cm)

Cette exposition a bénéficié du soutien du Conseil Général de Loire Atlantique et de la fédération de Gouren.



«Musikan» Bretagne sur scène



«Terre de musiques, la Bretagne offre un paysage artistique sans égal dans sa diversité. Ces portraits saisis dans le vif d'un concert ou d'un studio d'enregistrement témoignent des plus belles personnalités de la scène actuelle.»
Florent Patron, éditeur (Coop Breizh)

32 photographies et 2 panneaux informatifs (Tirage format 30x40cm sous cadre 40x50cm)



Ce sujet commencé à Paris en 1989 et poursuivi en Bretagne depuis 1996 a permis la réalisation de cette exposition mais aussi l'édition en 2008 d'un agenda édité par Coop Breizh, ainsi que des contributions dans plusieurs ouvrages.

Cette exposition a bénéficié du soutien de Dañs Tro (just de la garniti), Le Plancher, scène du breiz beñev et des éditions Coop Breizh

«A tire-d'aile» d'Est en Ouest sur les pas d'Arthur Rimbaud et Léo Ferré

Avec les textes de
Corinne Stéphane

16 photographies et 1 panneau informatif (format 70x70cm, sur support Alu/Pvc), 9 livrets des textes (à l'initiative. A4) à disposition du public.



«Parce qu'il s'agissait de trouver en images et textes la palpitation des mots de Rimbaud et Ferré, d'interroger en soi les empreintes laissées par leurs œuvres. A 20 ans, le photographe a sillonné les routes de Charleville, accueillant les heureux hasards offerts par des paysages qui réveillent en lui la mémoire des poèmes de Rimbaud. A 40 ans, il a continué le chemin en Bretagne, cette fois sur les traces de Ferré. Une même démarche pour deux poètes dont les œuvres se font écho.

L'écriture des textes accompagnant les photographies s'est faite après coup, par ricochet, dans un désir d'amplifier la chambre d'écho : les images, nourries de l'imaginaire poétique des écrivains, appelaient à poursuivre les effets de résonances.

Ce travail d'Est en Ouest est donc un recueil d'impressions en images et mots des traces des passages de Rimbaud et Ferré le long des chemins, et le reflet des sillages qu'ils ont su ouvrir à notre imaginaire.» Corinne Stéphane, auteur.